



Texte überarbeiten

Kein Text ist beim ersten Mal fertig. Auch richtige Schriftsteller überarbeiten ihre Texte oft. Mato hat einen Entwurf über den Laternenumzug geschrieben. Lies ihn und überlege, was man besser machen könnte.

Auf der letzten Seite steht Matos Text vor und nach dem Überarbeiten.



Lies: Matos Entwurf

Am Freitag war in Barental der Laternenumzug. Ich hatte eine Laterne. Die Laterne war ein gelber Mond. Dann gingen wir los. Dann sangen wir Lieder. Zum Frühstück hatte ich Brot mit Honig gegessen. Dann kam ein Windstoß. Dann brannte meine Laterne. Bruno pustete die Laterne aus. Dann lieh Lina mir ihre Laterne. Es war schön.



Stimmt das? Kreise ein.

Viele Sätze fangen mit Dann an.
Mato schreibt, wie er sich gefühlt hat.
Der Satz über das Frühstück ist wichtig.
Das Wort Laterne kommt sehr oft vor.
Der Schluss sagt viel aus.

☒ ja ☐ nein
ja ☐ nein
ja ☐ nein
ja ☐ nein
ja ☐ nein



Untersuche Matos Text. Schreibe die Antwort.

So oft steht „Dann“: _____



So oft steht „Laterne“: _____



Dieser Satz passt nicht: _____



Hier gibt es noch mehr!

Übungsblatt
D420-1





Texte überarbeiten

Werkzeug 1: Satzanfänge austauschen. Wenn jeder Satz mit „Dann“ beginnt, wird der Text langweilig. Setze in Matos Sätze passende Satzanfänge ein. Jeder Satzanfang passt nur einmal.

Laut vorlesen hilft: Gleiche Satzanfänge hört man sofort.



Wortspeicher: Satzanfänge

Plötzlich · Kurz darauf · Zum Glück · Als es dunkel wurde,
Unterwegs



Setze ein. Achte auf den Sinn.

Als es dunkel wurde, gingen wir los.

sangen wir Lieder.

kam ein Windstoß.

brannte meine Laterne.

lieh Lina mir ihre Laterne.



Beginne den Satz anders. Der Inhalt bleibt gleich.

Wir gingen am Abend los.



Hier gibt es noch mehr!

Übungsblatt
D420-2





Texte überarbeiten

Werkzeug 2: Wiederholungen ersetzen. Statt immer wieder „die Laterne“ zu schreiben, kannst du er, sie oder es benutzen oder ein anderes Wort. Und statt „schön“ oder „gut“ findest du ein genaueres Wort.

Pronomen wie er, sie und es ersetzen Nomen. Der Leser muss aber noch wissen, wer gemeint ist.



Setze er, sie oder es ein.

Mato schreibt viel. Er hat ein Heft dabei.

Tick kocht Suppe. kocht sehr gut.

Das Feuer brannte. war ganz hell.

Bruno kam angerannt. pustete kräftig.



Wortspeicher: statt schön

wunderbar · aufregend · gemütlich · lustig · unheimlich



Schreib den Satz genauer.

Es war schön.



Das Essen war gut.



Hier gibt es noch mehr!

Übungsblatt
D420-3





Texte überarbeiten

Werkzeug 3: Sätze verbinden. Mit weil, als, aber und deshalb werden aus kurzen Sätzen längere. Werkzeug 4: Unwichtiges streichen. Alles, was nicht zur Geschichte gehört, darf weg.

Nicht jeder Satz muss verbunden werden. Kurze Sätze sind gut, wenn es spannend wird.



Wortspeicher: Bindewörter

weil · aber · als · deshalb



Verbinde die Sätze. Setze ein.

Es war kalt, deshalb trug ich eine Mütze.

Ich war traurig, Lina half mir.

Wir sangen leise, es dunkel wurde.

Die Laterne fiel um, es windig war.



Gehört der Satz in die Laternengeschichte? Kreise ein.

Mein Bleistift ist blau.

Zum Frühstück aß ich Brot mit Honig.

Die Kerze in meiner Laterne flackerte.

Alle sangen Laternenlieder.

ja nein

ja nein

ja nein

ja nein



Hier gibt es noch mehr!

Übungsblatt
D420-4





Texte überarbeiten

In einer Schreibkonferenz liest ein Partner deinen Text. Nimm dafür einen Text, den du schon geschrieben hast. Dein Partner schreibt zuerst, was ihm gefällt, dann eine Frage und einen Tipp.

Erst loben, dann fragen, dann ein Tipp: Diese Reihenfolge gilt auch für Erwachsene.



Die fünf Werkzeuge

Satzanfänge tauschen · Wiederholungen ersetzen · Sätze verbinden
Unwichtiges streichen · Gefühle ergänzen



Welcher Text? (Überschrift)





Das gefällt mir besonders:





Hier wollte ich mehr wissen:





Mein Tipp mit einem Werkzeug:





Hier gibt es noch mehr!

Übungsblatt
D420-5





Texte überarbeiten

Erst den Inhalt, dann die Rechtschreibung. Prüfe zum Schluss deinen Text mit der Checkliste. Danach bist du Fehlerdetektiv: Schreib die Sätze richtig ab.

Beim Überarbeiten gemeinsam lesen. Erst sagen, was gelungen ist, dann einen Punkt verbessern.



Prüfe deinen Text und hake ab.

- ☐ Meine Satzanfänge sind verschieden.
- ☐ Ich wiederhole Wörter nicht ständig.
- ☐ Ich habe Sätze verbunden.
- ☐ Unwichtiges habe ich gestrichen.
- ☐ Nomen und Satzanfänge schreibe ich groß.
- ☐ Jeder Satz endet mit einem Satzzeichen.
- ☐ Unsichere Wörter habe ich nachgeschlagen.

 Finde die Fehler. Schreib richtig.

am abent gingen wir los

Am Abend gingen wir los.

die kertze flakerte im wind



Hier gibt es noch mehr!

Übungsblatt
D420-8





Texte überarbeiten

Diese Seite ist für Erwachsene. Hier steht Matos Text vor und nach dem Überarbeiten. Die zweite Fassung ist ein Vorschlag, wie ein Kind in der 4. Klasse überarbeiten könnte.

Fassung 2 hat verschiedene Satzanfänge, verbundene Sätze, Gefühle und keinen überflüssigen Satz. Erst den Inhalt loben, dann ein Werkzeug auswählen.



Fassung 1: Matos Entwurf

Am Freitag war in Bärental der Laternenumzug. Ich hatte eine Laterne. Die Laterne war ein gelber Mond. Dann gingen wir los. Dann sangen wir Lieder. Zum Frühstück hatte ich Brot mit Honig gegessen. Dann kam ein Windstoß. Dann brannte meine Laterne. Bruno pustete die Laterne aus. Dann lieh Lina mir ihre Laterne. Es war schön.

Fassung 2: Matos überarbeiteter Text

Am Freitag war in Bärental der Laternenumzug. Meine Laterne sah aus wie ein gelber Mond, und ich war sehr stolz auf sie.

Als es dunkel wurde, gingen wir los. Unterwegs sangen wir Laternenlieder. Plötzlich kam ein starker Windstoß. Meine Laterne kippte, und sofort fing das Papier Feuer! Ich erschrak furchtbar. Bruno pustete die Flammen schnell aus.

Ich war traurig, aber Lina lieh mir ihre Laterne. Den Rest des Weges gingen wir zusammen. Es war ein aufregender Abend.

Tipp: ein Werkzeug pro Runde

Pro Runde nur ein Werkzeug auswählen, zum Beispiel die Satzanfänge. Ein farbiger Stift für Änderungen zeigt, wie viel schon geschafft ist.



Hier gibt es noch mehr!

Übungsblatt
D420-9

